

Tourismus in Kulturhauptstädte?

Zwei Fragen bewegen Touristiker, Politiker, Kulturmanager:

Wer wird deutsche Kulturhauptstadt 2010? Und: Was bringt es für den Fremdenverkehr, aber auch für die lokale Lebensqualität, wenn eine Stadt zur Kulturhauptstadt gekürt wird?

Antworten auf diese Fragen gibt es auf dem diesjährigen, schon zum achten Mal stattfindenden CBR-Tourismussymposium, veranstaltet von der CBR und ARAKA, mit dem Thema:

„NEUE WEGE IM KULTUR-STÄDTE-TOURISMUS“

Eines ist klar: Der Städtetourismus ist einer der hellsten Hoffnungsschimmer für den Tourismus. Die Besucherzahlen in deutsche Metropolen boomen. Angezogen von einem facettenreichen Angebot aus Kultur, Events, Attraktionen, Szene und Atmosphären - und nicht zuletzt ermöglicht durch billige Flüge – zieht es die Deutschen zum Kurzurlaub „in die Stadt“.

Viele Städte haben sich ein unverwechselbares Image erworben, andere arbeiten hart daran. Alle wollen „Kultur“ bieten, und Kultur ist vielfältig: Museen, Konzertevents und Sonderausstellungen gehören ebenso dazu wie Szenekneipen, Freizeitparks und Flohmärkte. Historische Gebäude und postmoderne Architektur, Sport und Spiele. Kultur ist aber mehr als nur der kurzfristige Eventkitzel, der Ausbau des kulturellen Angebots sollte lange positive Wirkungen haben, auch und besonders auf den Tourismus.

Das erhoffen sich viele von der – einem Ritterschlag vergleichbaren – Kür einer Stadt zur Kulturhauptstadt, und eines der zentralen Kriterien ist übrigens „Tourismus“. Für den Titel 2010 liegen noch im Rennen: Essen, Bremen, Kassel, Halle, Karlsruhe, Görlitz, Potsdam, Lübeck u.a. Zwei Experten aus der Bewerberecke werden referieren: *Manfred B. Geisler* über „Braunschweig und die Region. Kulturhauptstadtbewerbung beflügelt nicht nur den Tourismus“ und Intendant *Thomas Höft*, der die treibende Kraft hinter der Bewerbung Augsburgs war, zum Thema „Auf dem Weg zur Kulturhauptstadt“.

Und während diese Experten über die Zukunft des Kulturstädtetourismus reden, wird eine Referentin die Erfahrungen schildern, die eine ausländische Kulturhauptstadt gerade gemacht hat: *Annick Berner* zieht ein Resumée vom französischen Lille als Kulturhauptstadt 2004.

Das Tourismussymposium findet statt am Dienstag, 22.2.05, von 14.00 bis 19.00 im Konferenzraum KA6 (bei Halle 6) auf der CBR. *Kontakt: Dr. J. Kagelmann 0163-7049241*